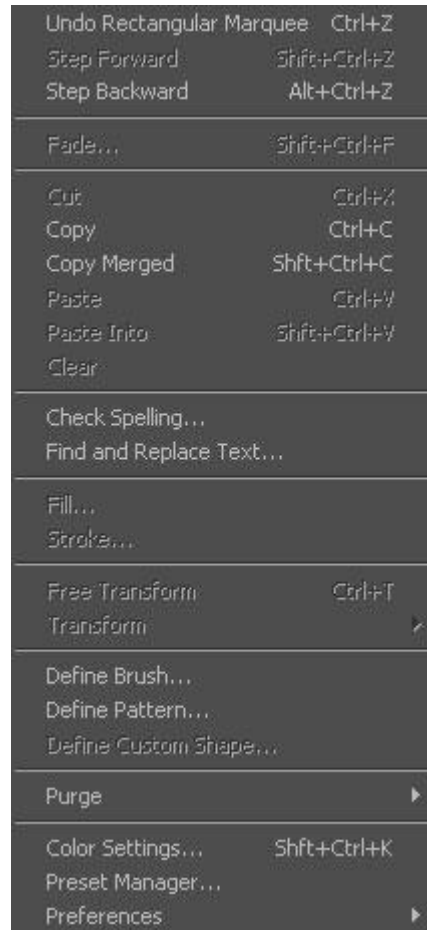


قسمت ۲

منوی Edite

این منوی همانگونه که از نامش معلوم است مربوط به ویرایش می باشد البته فرمان های داخل این منو کمی خسته کننده می باشد ولی جزء اصلی کار است و نمی شود آن را فاکتور گرفت.



اولین فرمان داخل این منو فرمان Undo می باشد که این فرمان آخرین عملیات انجام شده توسط شما در نرم افزار لغو می کند و معادل کلیدهای میانبر Ctrl+Z می باشد. البته این فرمان تا یک مرحله از عملیات را لغو می سازد.

Step for ward: به کمک این فرمان فرمان های لغو شده توسط فرمان Step back ward برگردانده می شود که معادل کلیدهای میانبر Shift +ctrl+Z می باشد.

Step back ward: به کمک این گزینه می توان به تعداد معینی از عملیات را لغو نمود. کلید میانبر این فرمان معادل Alt+ctrl+z می باشد.

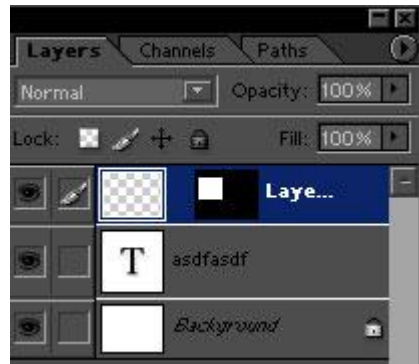
Fade brush tool: به کمک این گزینه می توانید بعد از استفاده از ابزار Brush آن خط را از نظر میزان غلظت و نیز نوع مد آن تغییر دهید در آینده با مغوله Mode بیشتر آشنا خواهید شد.

Cut: به کمک این فرمان می توانید یک قسمت را برش دهید و کلیدهای میانبر آن معادل Ctrl+x می باشد البته این نکته را خاطرنشان کنم که باید حتما قسمتی به کمک ابزار انتخاب که در قسمت بعد با آن آشنا خواهید شد انتخاب شده باشد تا قابل بریدن باشد.

Copy: به کمک این فرمان می توانید یک کپی از قسمت انتخاب شده توسط ابزار انتخاب را داشته باشید و کلیدهای میانبر آن معادل Ctrl+c می باشد.

Copy merged: به وسیله این فرمان می توانید از قسمت انتخابی کپی را داشته باشید با این تفاوت که زمانی که آن را Paste می نمایید آن کپی به صورت یک لایه جدید ایجاد میشود و بر روی همان لایه اصلی باقی نمی ماند البته درباره لایه ها در درس های آینده اطلاعات ارزنده ای را دریافت خواهید کرد و با آن آشنا خواهید شد .

Paste: زمانی که شما از گزینه Copy یا Cut یا Copy merged استفاده می نمایید آن قسمت انتخابی بر روی حافظه موقت ذخیره می شود برای برگرداندن آن فایل ذخیره شده بر روی حافظه موقت از فرمان Paste استفاده می کنیم که معادل کلیدهای میانبر Ctrl+v می باشد.



Paste in fo: به کمک این فرمان قسمت Copy شده را Paste می کنیم با این تفاوت که قسمت کپی شده به صورت یک لایه ماسک می شود و یک لایه ماسک برای ما ایجاد می کند (این مقوله را همین جا تمام می کنم تا در درس بعدی مفصل به آن پرداخته شود)
Clear: به کمک این گزینه قسمت انتخابی را می توانید حذف نمایید.



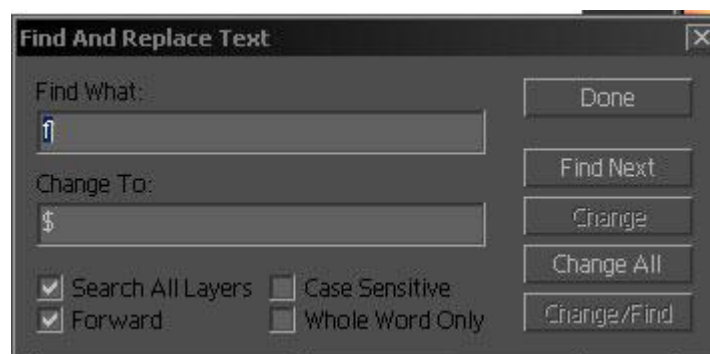
Check spelling: به کمک این فرمان ما می توانیم از املاي درست کلمه خود(البته به زبان انگلیسي) مطلع شويم به این صورت که زمانی که کلمه ای را در نرم افزار می نویسیم این فرمان فعال می شود با زدن این فرمان پنجره ای کوچک باز می شود که در زیر به آن خواهیم پرداخت.

Not in dictionary: در این قسمت کلمه ای وجود دارد که شما نوشته اید.

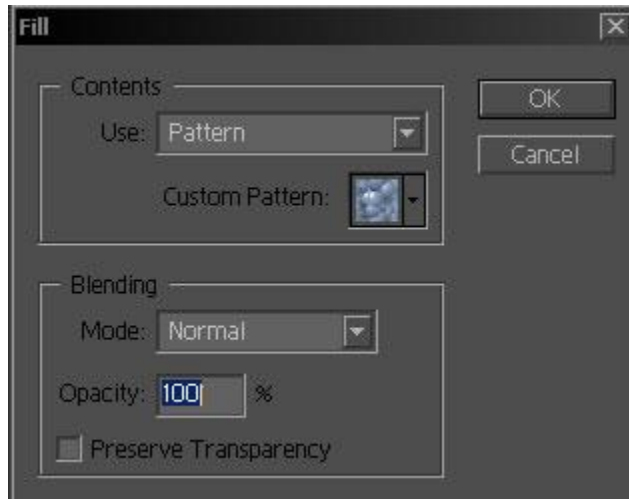
Change to: در این قسمت نزدیک ترین کلمه را از حیث حروف به کلمه مورد نظر ما وجود دارد.

Suggestions: در این قسمت کلماتی که از نظر حروف به کلمه مورد نظر ما نزدیک است وجود دارد.

در قسمت زیر هم معین شده که چه نوع زبانی به این Dictionary حاکم است و یک گزینه با نام Check all layer وجود دارد که با فعال کردن آن این فرمان بر تمامی لایه ها اعمال می شود.

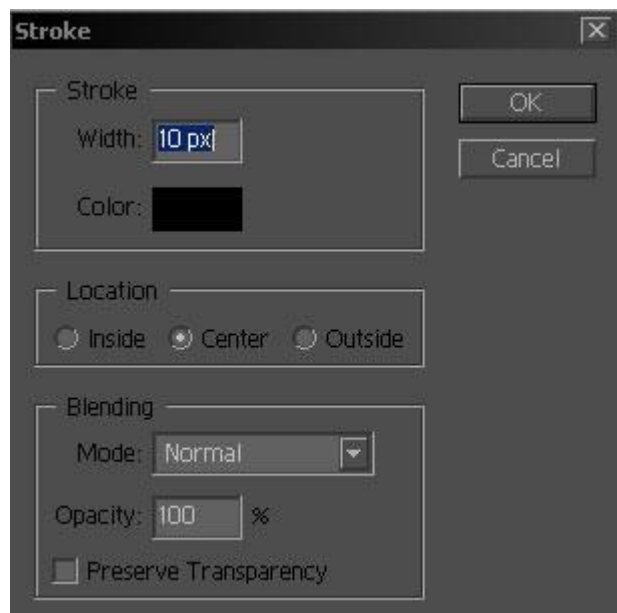


Find and replace text: به وسیله این فرمان می توان یک کلمه مورد نظر یا یک حرف مورد نظر را با حرف یا کلمه دیگر به صورت خودکار تغییر داد.



Fill: به کمک این فرمان می توان به صورت تمام وکلی یک لایه یا صفحه را به یک رنگ یا یک شکل در آورد زمانی که این فرمان را می زنید پنجره Fill باز می شود در قسمت اول می توانید انتخاب کنید که از چه حالتی برای کل صفحه استفاده نمایید می توانید به صورت مشکی کنید یا به صورت Back ground color یا در پس زمینه از توالی عکس استفاده نمایید و غیره.....

در قسمت Blending می توانید مشخص نمایید که نوع مخلوط کرده لایه انتخابی با لایه های دیگر به چگونه باشد با انتخاب مد مورد نظر می توانید از این خاصیت استفاده نمایید در قسمت Opacity هم می توانید میزان غلظت رنگ یا تصویری که می خواهید به صفحه بگذارید تعیین نمایید.



Stroke: به کمک این فرمان می توانید در لایه انتخابی به دور تصویر یا خط کشیده شده یک خط با رنگ و اندازه دلخواه رسم نمایید. قسمت Width میزان قطر خط می باشد. در Color box می توانید نوع رنگ را تعیین نمایید. در قسمت Location می توانید نوع موقعیت خط را تعیین نمایید. که به سه صورت Inside که در داخل خط را ترسیم می نماید Center که از وسط و به صورت مساوی خط ترسیم

شده در دور موضوع مورد نظر مي کشد. و در آخر گزینه Outside که خط را به صورت Outline مي کشد يعني دقيقا بعد از تمام شدن موضوع خط را در دور شي مي کشد. در قسمت Blending مي توانيد نوع مخلوط شدن خط با لايه هاي ديگر را در قسمت Mode و ميزان غلظت خط را به کمک گزینه Opacity تعيين نماييد.

Free transform: به کمک اين فرمان مي توانيد يك لايه يا يك تصوير انتخابي را به صورت آزادانه تغيير مکان دهيد يعني آن را بچرخانيد يا آن را تغيير اندازه دهيد. يا آن را برعکس نماييد بعد از اعمال تنظيمات براي ثابت کردن تنظيمات بازن کلید تائيد بالا يا دوبار پشت سرهم کلیک کردن مي توانيد تنظيمات را اعمال نماييد براي رد کردن تنظيمات هم از گزینه Cancel يا کلید میان بر Esc مي توانيد استفاده نماييد کلیدهاي ميانبر اين فرمان نيز معادل Ctrl+t مي باشد.

Trans form: در اين قسمت شما مي توانيد هر يك از فعاليت هاي چرخش تغيير مقیاس ايجاد پرسپکتیو کج وکوله کردن تصوير مورد نظر را به صورت جداگانه انجام دهيد.



Define brush: به کمک اين گزینه مي توانيد لايه يا تصوير يا قسمت انتخابي از هر دوي آنها را به صورت يك سر قلم در بياوريد در درس آینده با قلم ها به خوبي آشنا خواهيد شد در واقع شما مي توانيد يك سر قلم به صورت دلخواه ايجاد نماييد. اين قابليت بسيار قابليت کارآمدی مي باشد.

Purge: به کمک اين فرمان مي توانيد چند گزینه را خالي و تهی نماييد که در زیر تک تک آنها را توضيح خواهم داد.

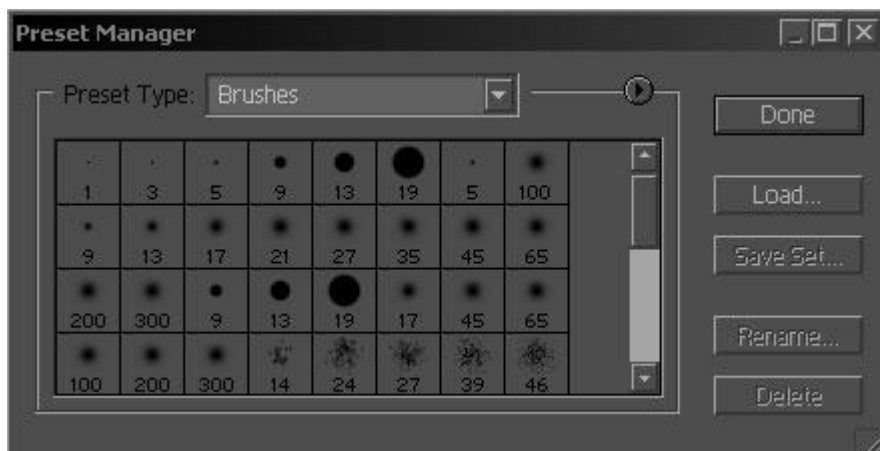
Undo: يکي از قابليت فرمان Purge پاک کردن مراحل انجام شده در نرم افزار مي باشد به اين صورت که ديگر امکان بازگشت به آنها به کمک فرمان Undo نيست.

Clip board: از ديگر قابليت هاي اين فرمان آن است که Clipboard را که همان حافظه موقت سيستم مي باشد را پاک سازي مي نماييد البته اين پاک سازي مختص فعاليت هاي خود نرم افزار مي باشد و هيچ ارتباطي با نرم افزار هاي ديگر که برروي Clipboard فایلي دارند ندارند.

Histories: به کمک اين فرمان مي توانيد تاريخچه ياهمان Histories را پاک نماييد Histories در واقع تاريخچه اي از فعاليت هاي ما در نرم افزار مي باشد که در دروس بعدي با آن به طور کامل آشنا خواهيد شد.

All: به کمک اين گزینه تمام سه مورد بالا را شما پاک مي کنيد.

Color settings: در اين قسمت شما مي توانيد نوع و ميزان بيت ها و اطلاعات در تمام ترکيب هاي رنگي تغيير دهيد و خاصيت آنها را عوض نماييد البته در اين رابطه در قسمت آناليز ترکيب هاي رنگي مفصل بحث خواهيم نمود.



Preset manager: در این قسمت شما می توانید نوع قرار گیری انواع سر قلم Texture یا انواع ترکیب های رنگی را در پالت های خود تغییر دهید بعضی آنها را به صورت دستی و دلخواه مرتب و ردیف نمایید وحتی می توانید آنها را حذف هم نمایید. بر روی هر یک از آنها بروید و باکشیدن آنها جای آنها را عوض نمایید و برای رفتن به نوع های دیگر از منوی کرکره ای Preset type استفاده نمایید.

Preferences: به کمک این قسمت مزیت های این نرم افزار در دست شما است البته این بحث بسیار گسترده است ودراین قسمت نمی گنجد و ما آن را به جلسات بعدی موکول خواهیم کرد ولی به صورت کلی در رابطه با آن مطالبی را خواهیم گفت تا با آن بیشتر آشنا شدید در این قسمت می توانید تنظیمات بعضی از ابزارها و پارامترهای مرتبط با نرم افزار را تغییر دهید البته این خاصیت در تمام نرم افزارها وجود دارد تا اینجا با منوی Edit به طور کامل آشنا شدید در جلسه بعد با قسمت Tools box یا جعبه ابزار آشنا خواهید شد وخواهید دید که فرمان های این منو چقدر مهم وکاربردی هستند. گرچه کسل کننده هستند.