

## قسمت ۲

### آشنایی و کار با ابزار Tool box



تا حالا شما با ایجاد کردن یک صحنه جدید باز کردن و چاپ کردن یک عکس لغو کردن عملیات ها Copy برداری و غیره..... به صورت کامل آشنا شدید در این قسمت شما را با ابزار ویرایش یک صحنه آشنا خواهیم کرد به طور کلی ابزارها در نوار ابزاری که معروف به Tool box می باشد وجود دارد. اگر شما فتوشاپ را باز نمایید این نوار ابزار را در سمت چپ مانیتور مشاهده خواهید کرد. در کل از مهمترین قسمت های موجود در نرم افزار می توان به این قسمت اشاره نمود که ابزارهای آن به شرح زیر است:



۱) Rectangular marquee : این ابزار اولین ابزار داخل Tool box می باشد به کمک این گزینه می توانید یک ناحیه از تصویر یا تمامی تصویر جاری در نرم افزار انتخاب نمایید. البته این گزینه یک ناحیه انتخابی مربع یا مربع مستطیل را در اختیار ما می گذارد زمانی که یک ابزار را از نوار ابزار انتخاب می کنید در قسمت Option bar پارامترهای ظاهر می شوند. این پارامترها برای بهتر تنظیم نمودن آن ابزار می باشد و رواقع قابلیت هایی را در رابطه با آن ابزار در اختیار ما قرار میدهد. البته در رابطه با Option bar در درس توضیح داده شده است زمانی که Rectangular marquee را انتخاب می نمایید در Option bar پارامترهای ظاهر می شوند که تک به تک آنها را توضیح خواهیم داد.



اولین قسمت جایی است که شما نوع انتخاب خود را تعیین خواهید نمود که به صورت پیش فرض بر روی گزینه اول قرار دارد در این قسمت چهار نوع حالت مختلف وجود دارد. که به شرح زیر می باشد:



Newselection: به کمک این گزینه که به صورت پیش فرض نیز فعال است می توان یک ناحیه را برای انتخاب تعیین نمود البته با این تفاوت که زمانی که یک قسمت را انتخاب می نمایید دوباره جای دیگری می خواهید انتخاب نمایید قسمت قبلی از بین می رود در ضمن به وسیله این گزینه شما می توانید ناحیه منتخب را حرکت دهید و به جای مورد نظر خود منتقل نمایید. به این صورت که با رفتن Pointer ماوس بر روی قسمت منتخب شکل Pointer عوض می شود و این نشان دهنده آن است که شما می توانید آن قسمت را حرکت دهید.

Add to selection: به کمک این گزینه می توانید به ناحیه منتخب قسمت های دیگر نیز اضافه نمایید و دیگر با انتخاب نمودن دوم انتخاب اول از بین نمی رود. و همچنین در این گزینه و سه گزینه بعدی امکان حرکت دادن قسمت منتخب وجود ندارد.

Subtract from selection: به کمک این گزینه می توانید از قسمت منتخب به صورت دلخواه کم نمود یعنی زمانی که شما یک قسمت را انتخاب می نمایید اگر بیشتر از ناحیه مورد نظر انتخاب نمودید به کمک این گزینه می توانید آن قسمت را کم نمایید. مانند گزینه دوم این گزینه نیز امکان حرکت دادن ندارد.

Intersect with selection: به وسیله این گزینه می توان ناحیه انتخابی به داخل یک ناحیه دیگر محدود نمود به این صورت که زمانی که شما یک قسمت را انتخاب نمودید به کمک این گزینه می توانید آن را در کادری که می کشید محدود نمایید.

Feather: به وسیله این فیلد عددی شما می توانید ناحیه انتخابی را نرم نمایید یعنی میزان حد فاصل قسمت انتخابی و قسمت ها غیر منتخب را از نظر تعداد پیکسل زیاد نمایید و ناحیه منتخب نرمی را در دست داشته باشید.

Style: در این قسمت می توانید نوع و شیوه انتخاب را تعیین نمایید. این قسمت دارای منوی کرکره ای می باشد که این منو سه گزینه را به شرح زیر در اختیار دارد:

Normal: به کمک این گزینه که به صورت پیش فرض می باشد به صورت آزادانه شما می توانید انتخاب داشته باشید.

Fixed aspect ratio: به کمک این گزینه شما می توانید میزان نسبت ضلع های کادر انتخابی را تعیین نمایید که در حالت پیش فرض به صورت یک به یک می باشد یعنی کادر مربعی را ایجاد می نماید.

با تغییر دادن عددهای درون دو فیلد عددی Width و Height می توانید تنظیمات را مشخص نمایید البته خاطرنشان کنم در این قسمت انتخاب به صورت آزادانه قابل انجام است یعنی اندازه معین برای کادر انتخابی تعیین نشده است.

Fixed size: به کمک این گزینه می توانید اندازه کادر انتخابی را محدود نماید و دیگر کادر انتخابی را به طور آزادانه نمی توانید حرکت دهید. در اینجا دو فیلد عددی width, height وجود دارد که می توان اندازه را به آن داد و کادر مورد نیاز را مشاهده نمود. در این جا تمام فرمان های و کلیدهای مرتبط با گزینه rectangular Marquee آموختید و فقط یک نکته باقی ماند که با نگه داشتن کلید Shift بر روی کی برد می توانید یک کادر مربع را به صورت سریع در دست رس داشته باشید البته با راست کلیک کردن بر روی همین گزینه زیر مجموعه باز میشود که در زیر به توضیح آنها خواهیم پرداخت:



10001\_200 Nissan S - Renault S.S.

اولین گزینه همان گزینه می باشد که توضیح دادیم دومین گزینه Elliptical marquee tool می باشد این گزینه یک کادر انتخابی به صورت دایره و بیضی در اختیار ما قرار میدهد این گزینه هم دارای تنظیمات گزینه اول می باشد و فقط کادر انتخابی آن به صورت دایره و بیضی می باشد.



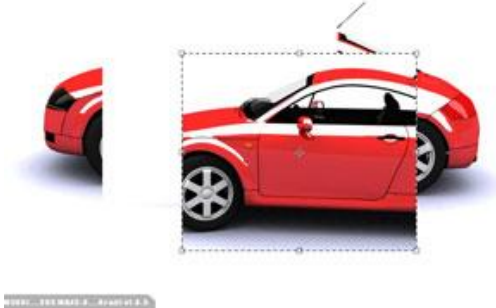
10001\_200 Nissan S - Renault S.S.

Single row marquee: به کمک این گزینه شما یک کادر انتخابی به قطر یک پیکسل در اختیار دارید و همچنین این کادر انتخابی به صورت افقی می باشد. و قسمت Option bar هم تفاوتی نکرده است .



10001\_200 Nissan S - Renault S.S.

Single column marquee: این گزینه نیز مانند گزینه بالا یک کادر انتخابی با قطر یک پیکسل را ایجاد می نماید. ولی تفاوت این گزینه با گزینه قبل این است که گزینه قبل به صورت افقی بوده ولی این گزینه ناحیه را به صورت عمودی انتخاب می کند.



گزینه دوم در قسمت Tool box ابزار Move می باشد به کمک این ابزار شما می توانید یک لایه یک قسمت یا یک ناحیه انتخابی را حرکت دهید این گزینه کلید میانبرش معادل V از روی کی برد می باشد. این گزینه نیز در قسمت Option bar دارای پارامترهای می باشد که در زیر به آنها خواهیم پرداخت البته این دو گزینه به صورت پیش فرض فعال نمی باشند.

Auto select layer: به کمک این گزینه می توانید لایه های را به صورت دستی در صحنه انتخاب و حرکت دهید یعنی نیاز نیست که به پنجره Layers مراجعه نمایید و لایه را انتخاب نمایید با رفتن Pointer ماوس بر روی لایه مورد نظر درگ کردن در صفحه آن لایه انتخاب و حرکت می کند.

Show bounding box: با فعال نمودن این گزینه در ناحیه مورد نظر یک کادر free transform ایجاد می شود یعنی می توانید آن را به صورت آزاد تغییر اندازه و شکل دهید البته در رابطه با Free transform در قسمت قبل به صورت کامل و جامع توضیح داده شده است.



سومین ابزار موجود در جعبه ابزار گزینه Lasso می باشد گزینه Lasso یا کمند می تواند به صورت آزادانه یک ناحیه را انتخاب نماید. این گزینه نیز مانند Rectangular marquee دارای همان Option bar می باشد. و پارامترها آنها هم سان است. زمانی که بر روی این گزینه راست کلیک نمایید دو گزینه دیگر نیز ظاهر می شوند که تمامی آنها از نظر Option bar یکسان می باشند.



ROBERTO G. GARCIA / GETTY IMAGES

Polugonal lasso: به کمک این گزینه می توانید ناحیه انتخابی چند گوش و زاویه داری را داشته باشید.



ROBERTO G. GARCIA / GETTY IMAGES

Magnetic lasso: به وسیله این گزینه می توانید ناحیه انتخابی را براساس نوعی جاذبه داشته باشید به این صورت که نوع جاذبه براساس طیف رنگی می باشد یعنی اگر زمانی شما یک قسمت که دارای طیف رنگی قرمزتا نارنجی است این قسمت به صورت یک ناحیه کامل انتخاب خواهد شد.

تا اینجا به طور کاملا کامل با این سه ابزار کلیدی آشنا شدید در درس بعدی با تعداد زیادی از ابزار آشنا خواهید شد برای راحت تر بودن در مسیرآموزش ها دروس قبل را به طور کامل بخوانید تا درس بعد با حجم زیادی از مطالب روبرو نشوید.